Asociación Acuarelistas de Asturias

Grupo niebla

José Luis Díaz

JOSÉ LUIS DÍAZ. Gijón, 1959

El cielo roto con esta mancha de bosque perfilado por camino.
Y el camino, que es destino, dibujado por el bosque, que va al cielo y ahora es río.
El río que se abre y ahora es mar, que es de azul distante y oleaje en un instante, que es cumbre de donde viene el río, que acaricia el ocre, coquetea con el gris y anuncia cercanía para el rojo y el naranja, que de todo ha de haber y así lo veo, que es mi mano y su pincel los que rompen con manchas de color los perfiles dibujados.

Nacho NORIEGA

Arboleda

15 × 15 cm.

Rosa Trabanco

ROSA TRABANCO. Oviedo, 1952

A Nacho Noriega
en agradecimiento por el
texto dedicado

Por el centro tan antiguo de esta ciudad en la que me encuentro, sitúo los desgarros grises, rojos y azulados de los que van y los que vienen, que así es como se dibujan todas las ciudades de piedra y de regentes.
Por encima veo estos balcones de hierro intermitente que, en silencio, dan noticias de la gente que está ausente.
Más arriba, los tejados de barro dominado asumen con tenue rubor la importancia propia de los que ponen fin a las cosas y llevan mi mirada hasta un cielo rasgado, paseante entre grises y azulados.

Nacho NORIEGA

Arco de San Vicente

37 × 27 cm.