

EXPOSICION COLECTIVA ESTUDIO JOGLAR

**AMADINA CABALLIN - SOLITA GARCIA RODRIGUEZ
JACOBA LANDEIRA - DOLORES LAZARO
DINA MARTINEZ CONDE - B.A.NAREDO
NACHO NORIEGA - A. SORIA SACAU
ANA VEGA - CHARY VAZQUEZ ANTUÑA**

Amadina Caballín	"Niévares" "Manzanos en flor"
Solita García Rodríguez	"Horreo" "Tucas de maiz"
Jacoba Landeira	"Sin título" "Sin título"
Dolores Lázaro	"Travesía de la colegiata" (cuando se vivía) "Travesía de la colegiata" (cuando se vivía)
Dina Martínez Conde	"Paisaje" "Niña campesina"
B. A. Nadero	"Jugando con verdes" "Quintana de Espinadero"
Nacho Noriega	"El gato" "El cierre"
A. Soria Sacau	"Pastor con ovejas" "Lilas"
Ana Vega	"Paisaje" (Castiello de Bernueces) "Quintana de La Riera" (Villaviciosa)
Chary Vazquez Antuña	"Santillana del Mar" "Naturaleza"

La exposición pictórica que hoy recoge la Galería Altamira es la primera en contenido y extensión que se presenta de un grupo de alumnos (ya avanzados) del Estudio Joglar, desde en el que al cabo de los años, unos más que otros, mediante el aprendizaje y posteriormente el perfeccionamiento, han ido purificando y porqué no justificando su arte.

Algunos de estos pintores son ya conocidos pues su curriculum es amplio, mientras que otros sacan a la luz por primera vez sus obras. El significado del conjunto equivale en este caso a poner, bajo la lente de la observación y del estudio, cuestiones tan importantes cómo si sólo los artistas de profesión son los que merecen presentar sus obras al público.

Sea cual fuere la respuesta, la Exposición es en grado sumo interesante por el súbito mérito y valor de los autores, aun en el supuesto hipotético de que su sentido no transpase el ámbito de los prejuicios sémanticos.

R. Crespo
Lda. en Bellas Artes

DEL 7 DE JULIO AL 31 DE JULIO

H o r a r i o

**mañanas de 11 a 2
tardes de 5 a 9**

GALERIA ALTAMIRA Merced 37 - Teléfono 535 13 33 - 33201 GIJON