

VOLUMEN III - Fascículo 33 Precio del fascículo: 50 pesetas

**AUTOR DEL TEXTO** Alfredo Noval

DIRECTOR DE LA EDITORIAL Graciano García

CONSEJO EDITORIAL J. Antxón Lupiáñez **Evaristo Arce** Jesús Manuel Martínez Juan de Lillo Rodolfo García Juan Cueto Alas DIRECTOR DE LA EDICION José Antonio Mases DIRECTOR DE PRODUCCION Juan Bermell

MAQUETA Elías + Santamarina

Título de la obra:

EL LIBRO DE LA FAUNA IBERICA © Copyright 1975 by Ediciones Naranco, S.A.,

Oviedo Depósito Legal: M-4961/75

I.S.B.N.: 84-7319-044-0 (obra completa) I.S.B.N.: 84-7319-045-9 (obra en fascículos)

Fotocomposición:

Tipo-Estudio Neufville, S.A. Barcelona

Fotomecánica:

Selprint, S.A. Madrid

Impresión:

Altamira Rotopréss, S.A. Carretera de Barcelona, km. 11,200 Madrid-22

Printed in Spain

Cada fascículo de EL LIBRO DE LA FAU-NA IBERICA consta de 24 páginas: 20 de texto e ilustración, encuadernables, y 4 de cubierta. Toda la ilustración de la obra se reproduce en color, salvo los dibujos de las especies, algunas siluetas de animales y muy pocas más. Los 10 volúmenes que integran la obra tendrán 2.400 páginas en total, con unas 3.000 ilustraciones en color. Para cada volumen, Ediciones Naranco, S.A., pondrá a disposición de los compradores unas lujosas tapas con artísticas estampaciones, así como las guardas y las páginas iniciales (portadillas, portadas, índices, etc.).

Además, coleccionando las contraportadas de los fascículos, el lector llegará a reunir 240 hermosas láminas a todo color que, con el titulo EL PAISAJE DE LA FAUNA IBERICA, compondrán una obra independiente.

### CARACTERISTICAS DE LA OBRA

Ediciones Naranco, S.A., presenta con esta obra un auténtico tesoro de conocimientos sobre la fauna salvaje española. EL LIBRO DE LA FAUNA IBERICA es una obra repleta de descripciones vivas, observadas del natural, y de testimonios directos, con referencias múltiples a todas las áreas de la Península y su fauna característica.

En la realización de esta obra, Ediciones Naranco, S.A., ha contado con la extraordinaria aportación del naturalista Alfredo Noval, gracias a cuya plena dedicación, investigación paciente y documentadísima labor hemos podido incorporar a nuestro fondo editorial una obra tan completa, autorizada y amena como ésta.

Pero, primordialmente, Ediciones Naranco, S.A., asume el honor y la responsabilidad de publicar por vez primera un texto exhaustivo y solvente acerca de un tema prácticamente inabordado, puesto que sobre la fauna ibérica sólo se han divulgado, hasta hoy, escasos trabajos parciales, que no han obtenido la repercusión y el tratamiento que el tema se merece.

A partir de este momento, contamos, pues, con una obra imprescindible para identificarnos, desde cualquier rincón de España, con las costumbres, las aventuras y los apasionantes misterios de los animales silvestres que nos rodean, esos animales que solemos descubrir, por sorpresa y siempre con curiosidad, en nuestras excursiones festivas por la montaña, el campo, el mar..., o que tratamos de localizar y estudiar cuando salimos de caza o de pesca.

A los valores ya expuestos, a su sencillez narrativa y a su riqueza temática, hay que añadir un elemento fundamental: el deslumbrador despliegue ilustrativo que a lo largo de sus páginas se ofrece. No ha habido regateos a la hora de obtener fotografías de la fauna autóctona o de aquellas especies, como las migradoras, que han elegido nuestro ámbito natural para sus periódicas incursiones.

EL LIBRO DE LA FAUNA IBERICA no guarda similitud alguna con las demás obras dedicadas a la vida de los animales de otros países. En ello radica nuestro secreto y nuestro orgullo: ésta es la obra de los animales silvestres de Iberia. De tu región, de tu paisaje, lector.

## SUSCRIPCIONES

Usted puede recibir en su domicilio los fascículos de esta colección escribiendo a EDICIONES NARANCO, S. A., Apartado número 542, Oviedo.

Al recibir el primer fascículo de cada uno de los diez tomos, abonará 605 ptas. En este precio se incluyen las tapas, que nuestros suscriptores recibirán juntamente con los números 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108 y 120.



Alfredo Noval, el conocido naturalista asturiano, lleva más de treinta años dedicado al estudio de la vida silvestre en plena naturaleza. Miembro de la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi de San Sebastián, de la Sociedad Española de Ornitologia, del British Trust for Ornithology de Gran Bretaña, etc.; director de la revista asturiana de Ciencias Naturales ASTURNATURA, es, sobre todo, un destacado ornitólogo que ha realizado numerosos trabajos de ecologia y avifauna publicados en revistas especializadas. Autor de EL · LIBRO DE LA FAUNA ASTURIANA y colaborador habitual en los medios de información sobre los problemas de la defensa del medio ambiente, es, asimismo, un notable fotógrafo especializado en temas de la vida animal, y muchas de sus fotografias, algunas de las cuales se publican en esta obra, han sido obtenidas en los más diversos lugares de la geografia peninsular, que recorre anualmente con su equipo de la agrupación Asturfoto, estudiando la migración de las aves, la densidad de poblaciones y todo lo relacionado con la defensa de la Naturaleza ibérica.

### PLAN GENERAL DE LA OBRA

# **VOLUMENES I AL VI/AVES**

Aves marinas Pájaros de la costa Aves de presa Aves de marismas y riberas Pájaros de las montañas Aves de páramos y llanuras Pájaros de los bosques Pájaros de la campiña

### **VOLUMENES VII - VIII/MAMIFEROS**

Mamíferos de interés cinegético o grandes mamíferos Mamíferos marinos Micromamíferos

## **VOLUMEN IX/REPTILES/ANFIBIOS**

Reptiles Anfibios

### **VOLUMEN X/PECES**

Peces de agua dulce Peces de agua salada llento o amarillo negruzco como las hembras, con más frecuencia de este último color.

A los machos en eclipse les desaparece el ravado del plumaje y se muestran uniformemente coloreados de pardo-grisáceo, más aún que las hembras en plumaje nupcial. Sin embargo, no pierden su espejuelo blanco ni el color castaño rojizo de las cobertoras alares.

En conjunto es un pato de tamaño algo menor que el Anade real, al que se parece en el vuelo, pero tiene las alas más puntiagudas y las bate más rápida y profundamente. No es tan gregario y los bandos son a menudo reducidos en el número de componentes. No obstante, es raro entre los grupos de ánades rea-

Aunque el plumaje del Anade friso Anas strepera resulta apagado cuando se le ve desde lejos, a corta distancia se aprecian en él matices de gran riqueza cromática. Esta pareja en plumaje nupcial atestigua nuestra apreciación.

La frente y parte superior amarillo dorado del macho de Anade silbón, así como su cabeza castaño rollza, lo hacen inconfundible.



les posados en las lagunas no descubrir algún Anade friso. Casi siempre se asocian estas dos especies para comer en aguas someras. Pero realmente prefiere espacios más abiertos, con aguas tranquilas y casi siempre dulces. Es raro en el mar o en lagunas salobres y parece como si el oleaje le molestara. Sin embargo, en migración pueden verse los bandos cansados posados en el mar. Esto sucede normalmente por poco tiempo y pronto los frisos penetran tierra adentro, produciendo al

volar un sonido sibilante en tono bajo. Es más esquivo que el Anade real y se mantiene más lejos del observador, ocultándose si puede entre la vegetación de las orillas. Su postura típica en el agua no se si será la causa del nombre de Beato que le dan en determinadas zonas del centro de España. Al identificarlo a distancia puede existir confusión en las personas no acostumbradas a distinguir estos patos. Sobre todo teniendo en cuenta que el eclipse del plumaje de los machos comienza

NORIEGA (NOVAL)





forma ocasional. Los grandes bandos arriban sobre todo en octubre y últimos días de septiembre. Se distribuye en la Península sobre todo por aguas costeras, siendo escaso o irregular en el interior. Los censos realizados en los pasados inviernos han puesto de manifiesto cuán abundante es este pato en nuestras costas y estuarios y qué numerosa población inverna en la Península. Ya desde muy antiguo se tenía conciencia de que Anas penelope era con mucho el pato más abundante en los litorales. En el País Vasco (Noval, 1967) es bien conocido. En Guipúzcoa pasa hacia el Oeste en el otoño. Octubre es sin duda el mes en que se ven los bandos más densos, volando sobre el mar o posados en él. Cerca de la costa al anochecer se forman grupos muy numerosos como ya he descrito al hablar del Anade real. Lo hacen frente a sitios ya tradicionales, levantando el vuelo en plena oscuridad y entrando en tierra por Andika-erreka (Zumaya) y por Zarauz y Orio, sobrevolando el interior de la provincia hacia el Sur y haciéndose muy notorio su paso y sus silbidos, en especial en puntos como Andazarrate e Iciar.

El Anade silbón se reproduce en la tundra ártica en gran número. Machos y hembras cuando se posan en el suelo tienen una actitud característica que les da el aspecto de cuellicortos, postura que a menudo adoptan también en el agua.

Pero no es sólo en Guipúzcoa donde el Anade silbón es conocido como el pato más abundante en la costa. Todo el Cantábrico está lleno de bandos de esta especie a partir de octubre, aumentando mucho su número con la llegada de olas de frío. Otras veces con buen tiempo también es abundante. En el litoral Cantábrico debe invernar normalmente una población que en conjunto no será inferior a los 15.000 ánades silbones. En algunos lugares el número se mantiene constante todos los inviernos. Así, en la Ría del Eo no menos de 3.000-4.000 silbones se apiñan a la subida de las mareas en especial si estas coinciden con el atardecer, pasando muchos de ellos allí la noche. Otros vuelan hacia el interior ya oscurecido y regresan a la ria con las primeras luces del alba. Pero su estancia