

► DÍA DEL LIBRO OTROS ACTOS

# Noriega critica la falta de rigor para con el pasado al recibir el V Premio Padre Patac

• Trinidad Rodríguez y Manuel Muruáis elogiaron a quien da nombre al galardón

P. MERAYO • GUJÓN

Juan Ignacio Noriega aprovechó ayer el estrado que le brindó la recepción del Premio Padre Patac, por su documento *El devenir de un linaje. Los Noriega de San Juan de Parres*, para criticar que el rigor, así como de otras virtudes, se echan de menos en este país. Miembro del Foro Jovellanos, el premiado compartió protagonismo con el jesuita que da nombre al galardón y para el que fueron la mitad de los elogios de un acto que puso fin al Día del Libro en Asturias.

El Premio de Trabajos Literarios o Investigación Bibliográfica y Archivística Padre Patac cerró ayer su quinta y más exitosa edición, a decir de sus responsables, quienes ayer recordaron que nunca habían sido reunidos tantos y tan interesantes trabajos en la mesa del jurado. El documento premiado este año, *El devenir de un linaje. Los Noriega de San Juan de Parres*, es, según su propio autor, un recorrido por la Historia asturiana en el que «la conjunción de rigor y trabajo han sido una constante, que, como otras virtudes, a veces, se echan de falta en este país».

Así de crítico se mostró Juan Ignacio Noriega al ofrecer el discurso de agradecimiento del premio, en el que volvió al pasado para intentar adentrar a los asistentes al acto de la Biblioteca Pública Jovellanos en las anécdotas y el pulso de 300 años de historia. «Es la plasmación de un crítico amor por una tierra que, mochila al hombro, no me canso de recorrer», dijo el investigador para definir su trabajo, ocultando que a su mochila une un caballero con el que, además de admi-

rar la naturaleza, la atrapa. Su grupo de amigos pintores, reunidos ayer para aplaudirle, le delataban.

Sin embargo, no fue Juan Ignacio Noriega el único protagonista de la velada con la que se cerraron oficialmente los actos del Día del Libro en Asturias. Uno de sus antepasados más ilustre le robó unos minutos de gloria a petición propia, ya que, al igual que hace en el trabajo premiado, ayer, en su discurso, reivindicó el recuerdo de su pariente, «injustamente olvidado», incluso en la exposición de Goya y Jovellanos, en la que faltó su retrato, pintado por el de Fuendetodos.

Y hubo aún un tercer centro de atención, José María Patac de las Traviesas, al que lanzaron sus principales elogios el concejal de Cultura, Manuel Muruáis, quien, como la directora regional de Cultura, encargada de dar premio y cheque a Noriega, recordó los orígenes del galardón y con ellos la trascendencia del trabajo del popular jesuita. Éste, a su vez aprovechó la ocasión para solicitar que la Biblioteca Jovellanos se especialice en Genealogía y Heráldica.



JOAQUÍN BILBAO

El concejal de Cultura felicita a Noriega, mientras la directora de Cultura aplaude ante la mirada del Padre Patac.



MARÍO FIGUAS

## Oviedo sigue la tradición de leer en voz alta el Tigre Juan

Oviedo se suma a la tradición ya extendida en todo el país de leer en voz alta una pieza clave de la literatura. En Madrid, año tras año, se hacen los honores a Cervantes. En la capital asturiana, el año pasado se leyó *La Regenta* y ayer se hizo lo propio con la novela *Tigre Juan*. La encargada de poner la voz primera fue la consejera de Cultura, Victoria Rodríguez Escudero, a la que siguió la directora regional, Trinidad Rodríguez. La lectura comenzó a primera hora de la mañana y se prolongó durante todo el día.